



# DILERCY ARAGÃO ADLER

## CURRÍCULO

Dilercy (Aragão) Adler. Nasceu em São Vicente Férrer/MA/Brasil, em 07/07/50. É Psicóloga-CEUB/DF, Doutora em Ciências Pedagógicas-ICCP/CUBA (revalidação UnB), Mestre em Educação, Especialista em Pesquisa em Psicologia e Especialista em Sociologia. Publicou treze livros de Poesia. Três livros acadêmicos, dois biográfico e um de história infantil. É organizadora da Exposição (poesia e fotografia-100 poemas-posters de 61 poetas maranhenses). Organizou doze Antologias poéticas e tem participação em mais de cem antologias nacionais e internacionais. Já recebeu vários prêmios, troféus e menções honrosas por trabalhos poéticos e culturais.

Sócia Efetiva (Cadeira Nº 1, desde 2007) e Presidente (biênio 2021-2023) do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão-IHGM. É Membro fundador (Cadeira de nº 8) e Presidente (biênio 2016-2017) da Academia Ludovicense de Letras - ALL. Presidente fundadora da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão - SCLMA(2007-2017), Presidente da Sociedade de Cultura Latina do Brasil (desde 2013) e Senadora da Cultura do Congresso da SCL do Brasil. Vice-Presidente da Academia Maranhense de Trovas -AMT, 2ª Diretora de Fomentos da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil e 2ª Diretora Cultural da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil- Coordenadoria Maranhão, Diretora de Educação Cívica e Cultural e Relações Públicas da ANVEB -São Luís. É Titular da cadeira nº 13, patronímica de Henrique Coelho Neto do Quadro II, de Membros Correspondentes da Academia Irajaense de Letras e Artes-AILA, Rio de Janeiro; Membro Correspondente da Academia de Letras Flor do Vale Ipaussu/São Paulo; Diretora Estadual da Federação Brasileira de Alternativos Culturais e Membro Correspondente da Academia de Letras de Teófilo Otoni. Commissione di lettura Internazionale da Edizioni Universum, Trento/Itália; International Writers And Artists Association-OHIO/EUA; Casa do Poeta do Rio de Janeiro; Associação Profissional de Poetas e Escritores do Rio de Janeiro-APPERJ; Associação dos Escritores do Amazonas-ASSEAM; Coordenadora Estadual no Maranhão do Proyecto Sur-Cuba; Correspondente-representante, em São Luís/MA do LITERARTE- São Paulo; Representante da aBrace no Estado do Maranhão; Corresponsal Internacional da Sociedad Argentina de Letras, Artes y Ciencias - S.A.L.A.C. Representante no Brasil do Periódico Porta Dell Uomo- Itália. Socia y Miembro Correspondiente de la Unión de Escritores y Artistas de Tarija-Bolívia. Grado Honorífico de Embajadora Universal de la Cultura del Estado Plurinacional de Bolivia: Gobernacion del Departamento de Tarija; Honorable Concejo Municipal de Tarija, Univerdidad Autonoma “Juan M. Saracho”, Unión de Escritores

y Artistas de Tarija (UEAT), Union Latinoamericana de Escritores (ULATE) en Reconocimiento a la Producción Literaria, Educativa y Artística. Membro e Laureada pela Divine Académie Française des Arts Lettres et Culture. Delegada Cultural em Maranhão-Brasil do Liceo Poético de Benidorm (Espanha) e e Embaixadora do Círculo Universal dos Embaixadores da Paz. Correspondente Internacional da N.A.I.A-Lisboa, Paz, Membro de la Junta Directiva del Capítulo de Brasil de la Academia Norteamericana de Literatura Moderna-Nova Jersey/Estados Unidos, 2ª Diretora Cultural da Associação de Jornalistas e Escritoras do Brasil – AJEB/M, Membro Titular da cadeira nº 13, patronímica de Henrique Coelho Neto do Quadro II, Membro correspondente da União Brasileira de Escritores UBE- Rio de Janeiro; de Membros Correspondentes da Academia Irajaense de Letras e Artes-AILA, Rio de Janeiro; Membro Correspondente da Academia de Letras Flor do Vale Ipaussu/São Paulo; Membro Correspondente da Academia de Letras de Teófilo Otoni-MG, Membro Correspondente da Academia Itapecuruense de Ciências, Letras e Artes- AICLA, Membro Correspondente da Academia Capixaba de Letras e Artes de Poetas Trovadores- ACLAPTCTC, Membro Correspondente da Academia Zedoquense de Letras e Membro Correspondente da Academia Vargem-Grandense de Letras e Artes-AVLA, Membro Correspondente da Academia da Academia Vianense de Letras.

## **PUBLICAÇÕES**

2023 Esfinge: decifra-me ou te devoro

2022 Meu Primeiro Livro de Trovas

2021 Maria Firmina dos Reis: homenagem pelo seu Bicentenário de Nascimento (Coautora e Introdução)

2018 I Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Brasil: Construindo Pontes (Organizadora)

2017 Cantos à beira-mar e Gupeva de Maria Firmina dos Reis (coorganizadora)

2017 Maria Firmina dos Reis: uma missão de amor

2016 Pelos Caminhos da Força Expedicionária Brasileira na Segunda Guerra Mundial: condições e contradições de uma época (organizadora)

2015 Sobre Maria Firmina dos Reis (coorganizadora)

2015 Cento e noventa poemas para Maria Firmina dos Reis (coorganizadora)

2015 Doses Homeopáticas de Poesias: Lua e Poesia num ato libidinosamente sensual

2014 Círculo de Fuego – Org. Feliciano Mejía Revista do Movimento Amaro/Peru com poesias de Dilercy Adler

2014 De Súbito à Deriva, de Dilercy Adler e Porto Seguro, de César Maranhão.

2014 Maria Firmina dos Reis: ontem, uma maranhense; hoje uma missão de amor!  
2014 Mil poemas para Gonçalves Dias: diário de viagem (coorganizadora)  
2013 Mil poemas para Gonçalves Dias (coorganizadora)  
2013 Sobre Gonçalves Dias (coorganizadora)  
2012 TINKUY (com Feliciano Mejía)  
2011 Poesia Feminina: estranha arte de parir palavras, de Dilercy Adler e Dilercy Adler: a

Tecelã de Eros nos trópicos maranhenses, de Camila Nascimento

2011 Uma história de Céu e estrelas (com Daniel Victor Adler e João Marcelo Adler)  
2008 Desabafos... flores de plástico... libidos e licores liquidificados  
2005 Joana Aragão Adler: uma história de amor e de fé... uma história sem fim  
2005 Tratamiento Pedagógico de los valores Morales: de la comprensión teórica a la

práctica consciente (Tese de Doutorado)

2004 Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão

LATINIDADE-IV (organizadora)

2003 Carl Rogers no Maranhão: Ensaio Centrado (organizadora)

2002 Alfabetização & Pobreza: A escola comunitária e suas implicações (Dissertação de  
Mestrado)

2002 Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão

LATINIDADE - III (organizadora)

2001 Seme...ando dez anos

2000 Cinquenta vezes Dois Mil humana(s) idade(s)

2000 Genesis - IV Livro

2000 Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão

LATINIDADE-II (organizadora)

1999 Arte Despida

1998 Coletânea Poética da Sociedade de Cultura Latina do Estado do Maranhão

LATINIDADE-I (organizadora)

1997 Poematizando o Cotidiano ou Pegadas do Imaginário

1996 Circuito de Poesia Maranhense (organizadora)

1991 Crônicas & Poemas Róseos-Gris

## **ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES**

Em 1995 organizou a Exposição “Circuito de Poesia Maranhense” (poesia e fotografia-100 poemas-posters de 61 poetas maranhenses apresentada em vários Estados do Brasil e em países como: Itália, México, Cuba, Uruguai e Argentina) e publicou o Livro da exposição em 1996.

## **E-BOOKS**

2020-Por que escrevemos: Coletânea Literária Organizada pela AJEB-MA.

2021- Coletânea Enluaradas I: Se Essa Lua Fosse Nossa-Ser Mulher Arte Selo Editorial/Alemanha.



[28/07/2022 - DISCURSO DE POSSE DE DILERCY ADLER NA PRESIDÊNCIA DO IHGM](#)



[DISCURSO DE RECEPCÃO À SÓCIA DILERCY ARAGÃO ADLER](#)



**IHGM DISCURSO DE RECEPÇÃO À SÓCIA MADALENA MARTINS DE SOUSA NEVES**



**DISCURSO DE RECEPÇÃO AO SÓCIO RAIMUNDO NONATO SERRA CAMPOS FILHO**



**2007 - DISCURSO DE POSSE DA PROFESSORA DRA. DILERCY ARAGÃO ADLER NO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DO MARANHÃO**

## **CONTATOS**

Tel/Whats: +55 98 8826-5798

E-mail: [dilercy@hotmail.com](mailto:dilercy@hotmail.com)